

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Корневщино Добровского
муниципального района Липецкой области

Принято:
На педагогическом совете № __
Протокол № __
От « __ » _____ 20__ года

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ
с. Корневщино
Кузнецова Н.Н.



***Программа образовательно-воспитательной
деятельности Зала Боевой Славы МБОУ СОШ
с. Корневщино, основанная на концепции музея и его
коллекциях.***

«Я помню, я горжусь!»

срок реализации программы: 2017 – 2027 гг.

Составители: участники ВПК «Доблесть»

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
1.2	Цели и задачи программы
1.3	Принципы и подходы к формированию содержания Программы и условиям реализации
1.4	Планируемые результаты освоения Программы
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Теоретико-методологические основы музейной педагогики
2.2	Особенности организации музея в школьном образовательном учреждении
2.3	Условия реализации Программы
2.4	Организационно-содержательный контекст, методы и формы работы
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Содержание Программы
3.1.1	Направления реализации Программы
3.2	Этапы реализации Программы деятельности Зала Боевой славы
3.3	План мероприятий по реализации Программы развития Зала Боевой славы на 2017-2027 годы
3.4	Перспектива развития Зала Боевой славы
	Приложение

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности. Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Важно сформировать у школьников умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающим на основе взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Культура личности раскрывается в динамическом процессе знакомства с окружающим, его переработки и создания собственных ценностей. Поэтому взрослые несут особую ответственность за организацию культурной среды, а также материальную и духовную поддержку ребенка.

Чтобы приобщить обучающегося к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, нужно погрузить его в культурно-историческое пространство. Особая роль в этом принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации, в мир культуры.

Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала.

Дети представляют собой потенциал общества, от их способностей зависит, какой сформируется научная, техническая и культурная сфера России.

Особенностью Зала Боевой славы в школьном учреждении является то, что к основным экспонатам добавляются предметы, сделанные руками детей. Это дает возможность детям не только рассмотреть предметы со всех сторон, но и практически освоить их.

Самым ценным и главным достоянием музея является информация, заложенная в предметных коллекциях. Многогранность информационных ресурсов музея от книжно-письменной, визуальной культуры до аудиовизуальной и мультимедийной безгранична. Отсюда музей и его образовательно-воспитательная деятельность может рассматриваться, как важнейший институт развития творческого потенциала детей, культурной преемственности, формирующий психологическую и нравственную ориентацию воспитанников, как в социокультурном, так и в историческом пространстве.

Музейная педагогика осуществляет связь прошлого с настоящим и будущим, несет в мир то лучшее, что накопило человечество и представляет комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов музеев, способствующих развитию познавательных интересов, приобщению воспитанников к творческой деятельности, формирующих практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

Практический опыт подсказывает, что рассматривать музейную педагогику следует не только, как область, направленную на сферу взаимодействия воспитанника с предметным миром музея, но и как деятельность, связанную с

предметным миром, находящимся вне его стен и составляющим значительную часть повседневного образовательного процесса.

Актуальность программы Зала Боевой славы «Я помню, я горжусь!», содержание которой составлено в соответствии с концептуальными положениями музейной педагогики, обусловлена особой важностью в эпоху массового снижения нравственных ценностей воспитания духовности, гражданственности и патриотизма через приобщение воспитанников к нетленным ценностям, которые хранит музей. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

События последнего времени подтвердили, что патриотизм стал кое-где перерождаться в национализм. Это происходит потому, что у подрастающего поколения не формируются такие качества личности, как понимание и принятие своей родной культуры и другого народа; уважение к своеобразным, непохожим на общемировые или родные быту, традициям, нормам и правилам.

Есть социальный заказ государства на воспитание человека – современного, образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, обладающего чувством ответственности за судьбу страны – нашёл отражение в важнейших документах – Федеральной программе развития образования, Концепции модернизации российского образования, ФГОС.

Актуальность создания программы Зала Боевой славы

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. В связи с этим проблема нравственно–патриотического воспитания детей школьного возраста становится одной из актуальных.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки, наши отцы и деды. Не следует также забывать, что война является одним из наиболее важных исторических опытов и практик в формировании, воспроизводстве, воспитании и восприятии настоящего мужчины. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для мальчиков в период взросления. Для нормального развития мальчикам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Причем очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми, близкими. Тогда мальчишкам легче соотнести их с собой, легче на них равняться.

Основная идея и новизна программы состоит в том, чтобы включить имеющиеся музеи в качестве полноправного объекта в образовательный и воспитательный процесс, используя их потенциальные возможности.

При составлении программы использованы парциальные программы, рекомендованные Министерством образования РФ:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

«Развитие у детей представлений об истории и культуре» Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова;

программа, одобренная Федеральным экспертным советом по общему образованию «Непреходящие ценности малой родины» Е. В. Пчелинцева.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка от 20.11.1989 г.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 29.05.2013 г., регистрационный № 28564);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года);
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Постановление Правительства РФ от 12.09.2008 г. № 666 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;
- Устав МБОУ СОШ с. Корневщино

1.2. Цели и задачи программы

Целью реализации программы является воспитание у учащихся глубокой сознательной любви к своему Отечеству, к родному краю; формирование у детей чувства уважения и причастности к героическому прошлому своей Родины, гордости за воинов-земляков, покрывших себя неуязвимой славой на полях сражений, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны.

Задачи реализации программы:

1. Познакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.
2. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.
3. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

4. Дать детям представление о том, что народ помнит и чтит память героев в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: в честь героев слагают стихи и песни, воздвигают памятники.
5. Развивать познавательную активность у воспитанников через участие в поисковой, исследовательской работе.
6. Развивать способность к эстетическому созерцанию, сопереживанию и наслаждению. Формировать мнение о недопустимости повторения войны.
7. Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем и уважительное отношение к памятникам прошлого.
8. Формировать чувство гордости за свою «малую Родину», бережного отношения к традициям, культуре своего народа;
9. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у школьников патриотических чувств.
10. Включить родителей и детей в поисково-исследовательскую работу, сбор информации по заданной теме

1.3. Принципы и подходы к формированию содержания программы и условиям реализации

В основу данной программы положены следующие идеи:

1. Обучающиеся проявляют интерес к социальной действительности, способны усваивать определенные знания о нем, что уже в школьном возрасте у детей появляется оценочное отношение к событиям, фактам, явлениям.

2. Появилась необходимость конкретизировать понятие личностной ориентированности применительно к содержанию ознакомления детей с окружающим, что привело к выходу на более широкую проблему - социализации личности ребенка, становление гражданственности и патриотизма.

В соответствии с ФГОС программа опирается на научные ***принципы*** ее построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей школьного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей школьного возраста;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Основными принципами, обеспечивающими успешную реализацию и достижение положительных результатов внедрения программы в образовательный процесс, являются: системность, преемственность, адаптивность, научная обоснованность, педагогическая целесообразность, общественная значимость, ресурсная и технологическая обеспеченность, опережающее развитие.

Особенность программы - в интеграции исторических, эстетических и этических представлений ребенка посредством внедрения форм, методов и приемов музейной педагогики

Один из главных критериев отбора материала опирается на принцип культуросообразности - краеведческая культура, искусство и история, факты и события как составные части общей национальной культуры России с учетом национальных ценностей и традиций.

При разработке содержания программы также учитывались следующие, принципы музейной педагогики:

- ❖ интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;
- ❖ комплексность – включение всех типов восприятия;
- ❖ системность, которая обеспечивает последовательное и целенаправленное усвоение информации и приобретение умений и навыков.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с целевыми ориентирами школьного образования в процессе освоения программы школьник приобретает:

- представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках культуры;
- представления об уважительном отношении к участникам войны, труженикам тыла; бережном отношении к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.);
- понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека;
- знания о символике страны, столицы, города; достопримечательностях своего города и некоторые факты его истории; государственные праздники, факты их истории и традиции празднования; подвиги Российской Армии; профессии.
- умение видеть и понимать эстетическое и духовное содержание культурно-исторического материала;
- устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем;
- толерантность, уважение к другим культурам, их понимание, принятие.

II. Содержательный раздел

2.1 Теоретико-методологические основы музейной педагогики

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на расширение задачи по активизации творческих способностей личности обучающегося.

Предметом музейной педагогики являются проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения образования.

Ключевыми понятиями музейной педагогики, определяющими подходы к организации деятельности музея, являются:

1. *Музейный предмет* – прежде всего подлинник, обладающий большой значимостью, его можно в определенных условиях музейно-педагогической деятельности «брать в руки», «рассматривать», манипулировать им. Он должен сохранять знаковость, образ - символ определённой эпохи, культуры, определённой позиции творца. Таким образом, музейный предмет выступает здесь как то, что значимо для воспринимающего его посетителя музея не только как пассивного наблюдателя, но и как преобразователя, активно познающего, использующего данный предмет. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности.

2. *Музейная культура* представлена, с одной стороны, как хранилище, набор музейных предметов, с другой – как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производств и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры.

3. *Музейная коммуникация* – такая необходимая организация определённых позиций, которые должны обеспечивать существование музейной культуры.

Взаимодействие среды (в данном случае, школьного учреждения) и музейного пространства строится на следующих *принципах*:

1. *Принцип активного отношения к музейному пространству*. Это означает необходимость формирования позиции интерпретатора.

2. *Принцип толерантности*. Он предполагает возможность видеть многообразие форм жизни, традиций, и равное право на существование.

3. *Принцип авторства*. Диалогичность культурного пространства возможна лишь в том случае, если школьник, входящий в это пространство, действует соразмерно культурным и историческим персонажам.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

- развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на детей;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные занятия и исследовательскую работу в музее и образовательном учреждении.

Музейная педагогика позволяет решать основную педагогическую проблему, а именно: как учить детей, чтобы вызвать у них интерес, желание учиться; развить чувство любви к малой Родине, желание и стремление изучать ее историко-культурное наследие, свои «корни», свой род, приобщаться через музей к истории Отечества, малой Родины и семьи.

Не следует забывать и о том, что информация, полученная непосредственно от подлинных произведений искусства в музее, связана с особым эмоциональным восприятием. Эмоциональный отклик (по Л.С. Выготскому включение «умных эмоций») погружает в историческую эпоху и формирует «систему мировоззренческих представлений».

Поэтому, в качестве *основных педагогических принципов* культурной воспитательно-образовательной деятельности в музее, исследователями выделены:

- максимальная активность детей, включающая в себя самостоятельность в формулировке выводов;
- системность с учетом возрастных особенностей музейной аудитории; предметная наглядность;
- междисциплинарный подход, обеспечивающий интеграцию программного материала;
- создание новых образовательных технологий, основанных на синтезе искусств.

Это направление музейной педагогической деятельности имеет ряд особенностей. Речь идет о переносе музейной информации непосредственно в воспитательно-образовательный процесс с развивающей культурно-образовательной средой. Широко использовать такой перенос позволяют инновационные аудиовизуальные, мультимедийные технологии, а также разнообразные интерактивные формы и методы обучения.

Отличительные черты обучения в музейной педагогике – неформальность и добровольность. Особенностью обучения является возможность максимально

реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов.

2.2. Особенности организации Зала Боевой славы в МБОУ СОШ с. Кореневицко

Наш музей - результат общения, совместной работы учителей, детей и их семей (законных представителей). В воспитательной системе работы школы существует ряд традиционных мероприятий, которые проводятся с использованием музейных материалов. Это: экскурсии, уроки мужества, конкурсы чтецов, встречи с интересными людьми, уроки по истории и краеведению, связанные с темой подвига советского народа. Собирая материал в школьный музей, учителя и учащиеся школы проделали огромную работу, собрали материал для музейных экспозиций, подготовили доклады, рефераты, сообщения, написали сочинения. Такая работа интересна всем: тем кто готовил материал и тем, кто будет знакомиться с ним в музее. Потому что сама атмосфера пусть и небольшого школьного музея пробуждает интерес к истории своей страны, народа, своей малой родины – Липецкому краю, к месту своей семьи в этой истории. А это значит, что музей, работая, будет помогать прививать ребятам нашей школы интерес и любовь к истории, выполняя тем самым поставленную перед ним задачу воспитания гражданина.

Зал Боевой славы – это книга памяти: ведь собранные в нем документы и предметы хранят память прошлого, передают ее, как эстафету, нашим потомкам, поддерживают и развивают связь, нить времен и поколений.

2.3. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость школьного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей), жителей села, гостей в образовательной деятельности.

Требования к психолого-педагогическим условиям

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие ***психолого-педагогические условия***:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
3. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Требования к кадровым условиям реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается работниками школы. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей.

Руководит работой Зала Боевой славы – ВПК «Доблесть». Педагогическое руководство работой актива музея осуществляет педагог, назначаемый приказом директора школы.

Актив музея на заседаниях рассматривает и утверждает перспективные планы, заслушивает отчеты и обсуждает основные вопросы деятельности музея.

Требования к материально-техническим условиям

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
5. требования к материально-техническому обеспечению программы: учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

б. требования к финансовому обеспечению реализации Программы.

Все помещения, используемые при реализации программы должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, требованиям пожарной безопасности и охраны труда.

2.4. Организационно-содержательный контекст, методы и формы работы

Организационно-содержательный контекст программы определен в соответствии с основными линиями развития ребенка, а именно, «Чувствовать – Познавать – Творить».

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется в программе **линия развития самостоятельности и творчества** детей. Программа ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений:

- коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых умений;
- на многообразие проявлений детского творчества в ручном труде, конструировании, изобразительной и музыкальной деятельности.

Методы и формы работы

Программа может быть реализована как в отдельно взятом классе, так и в нескольких классах (начальных, классах среднего звена, в старших классах)

Основной методологический прием в работе современного музея, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания – *интерактивность*. Образовательно-воспитательной деятельности музея реализуется через интерактивные педагогические технологии, содержательной основой которых является *синтез искусств*, который эстетически организует и систематизирует образовательное пространство. Что касается современного образовательного пространства, то его педагогические признаки (креативность, многоаспектность, интерактивность) и качественные характеристики (познавательная, развивающая, эстетическая и др.) способствуют успешному формированию творческого потенциала учащихся.

Предметно-наглядный метод образования включается непосредственно в повседневную практику работы педагогов школы. Предмет становится главным действующим лицом, а ученик приобщается к окружающему предметному миру культуры посредством активных эмоционально-чувственных и когнитивных действий с этим предметом и по поводу него.

Обязательной составляющей реализации Программы является взаимодействие с родителями (законными представителями), как в вопросах планирования мероприятий, так и при решении организационных проблем, в процессе реализации программных мероприятий.

III. Организационный раздел

3.1. Содержание и направления реализации Программы

Реализация мероприятий Программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Этапы Великой Отечественной войны.
2. Хроника боевых действий в газетах военного времени.

3. Блокада Ленинграда.
4. «Они сражались за Родину». Наши земляки, сражавшиеся во время Великой Отечественной войны.
5. «У войны не женское лицо» Н.И. Покидова.
6. «Великая Отечественная в истории моей семьи».
7. Воины-интернационалисты. Наши земляки.
8. «Война глазами детей»
9. Герои СВО
10. История создания музея и его работа на современном этапе

Направления не реализуются как отдельные, изолированные и самостоятельные, а гармонично представлены практически в каждом мероприятии, содержательно интегрированы.

Основное содержание деятельности по направлениям реализации мероприятий Программы и планируемые результаты

1. Этапы Великой Отечественной войны

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает изучение основных этапов Великой Отечественной войны: оборонительного, переломного и освободительного; а так же всех основных сражений периода 1941-1945 г.г.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют развитию интереса к изучению истории нашей страны, особенно периода ВОВ, интереса к биографии великих полководцев того времени.

2. Блокада Ленинграда

Основное содержание деятельности. Победа советского народа в Великой Отечественной войне, в которую ленинградцы внесли немалый вклад, стала крупнейшим историческим событием XX века, во многом определившим ход всей мировой истории. Советские люди спасли от фашизма не только свою страну, но и другие страны, оккупированные немецкими войсками. Музейная экспозиция призвана помочь учителям раскрыть учащимся трудности и смысл перенесенных жителями блокадного города испытаний. Она имеет не только образовательные, но и нравственные задачи.

Планируемые результаты. Правдивый музейный рассказ о мужестве и стойкости ленинградцев поможет ребятам осознать жестокость и бессмысленность насилия и национальной нетерпимости. Это тем более важно, поскольку в последние годы в нашей стране имеют место попытки возрождения фашистской идеологии. Задача взрослых – помочь детям понять, что носящие сегодня фашистскую символику подростки глумятся над памятью погибших прадедов. Трагедия блокады коснулась практически каждой ленинградской семьи.

3. «Они сражались за Родину» (о наших земляках, сражавшихся во время ВОВ)

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает знакомство с нашими земляками - ветеранами ВОВ, их подвигами, интересными моментами их биографии, боевыми наградами.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют развитию интересов, любознательности, познавательной мотивации, усвоению норм и ценностей, обогащению активного словаря. Пробуждению в детях интереса и уважения к истории России. Способствует бережному отношению к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.). Пониманию важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.

4. «У войны не женское лицо»

Основное содержание деятельности. Интересны материалы, рассказывающие о судьбе Покидовой Нины Ивановны, медсестры, ставшей после войны фельдшером в Кореневщинском медицинском пункте.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют формированию первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой Родине и Отечестве. Также способствуют усвоению норм и ценностей, развитию интересов, любознательности, познавательной мотивации. Способствуют формированию уважительного отношения к участникам войны.

5. «Великая Отечественная в истории моей семьи»

Основное содержание деятельности. Поисковая и проектная деятельность учащихся. Предоставление ими материала в музей о подвигах в годы войны их ближайших родственников. В канун 70-летия со дня Победы родилась идея о написании данного сборника.

Планируемые результаты. Листая страницы этого сборника, дети отдадут дань памяти тем людям, которые победили в этой войне.

6. «Воины – интернационалисты. Наши земляки.»

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает знакомство с ветеранами войн, которые воевали в горячих точках, в Афганистане и Чечне, встречи с ними на уроках Мужества.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют развитию интереса к истории страны.

7. «Война глазами детей»

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает представление учащимися школы макетов самолетов, военных кораблей, оружия, реконструкций, сделанных ими. Представление исследовательских работ, рефератов, буклетов.

Планируемые результаты. Мероприятия данного направления способствуют формированию позитивных установок к труду и творчеству, умению видеть и понимать эстетическое и духовное содержание культурно-исторического материала; устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем. Способствуют развитию интересов, любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой

активности, овладению речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию речевого творчества.

8. Герои СВО

Основное содержание деятельности. Содержание мероприятий по данному направлению предполагает знакомство с героями современной России. Ребята выполняют важнейшую задачу с точки зрения обеспечения безопасности самой России, и, конечно, они заслуживают того, чтобы о них говорила и знала страна.

Планируемые результаты. Увековечивание памяти военнослужащих, принимающих участие в специальной военной операции и проявивших героизм и мужество.

Сроки реализации Программы рассчитаны на 10 лет с 2017 года по 2027 гг.

3.2. Этапы реализации Программы деятельности Зала Боевой славы

Этапы реализации	Цель работы	Сроки реализации	Ответственные
Подготовительный этап	Определение темы и название музея, разработка модели, выбор места для размещения.	ежегодно	Актив самоуправления, педколлектив
	Выявление ресурсов для расширения поля дальнейшей деятельности		
	Выявление возможностей расширения направлений работы музея через социальное взаимодействие		
	Создание музейного актива, разработка этапов его деятельности, распределение ролей		
	Разработка Программы музея		
Практический этап (этап реализации)	Создание музея	2017	Актив самоуправления
	Создание условий для реализации творческих идей воспитанников		
	Сбор экспонатов для музея		
	Разработка экскурсий.		
Внедренческий	Открытие музея	2017	Актив самоуправления, руководитель музея
	Экскурсии в музей	По плану	
	Проведение образовательной деятельности в музее.		
	Приглашение гостей (детей с других детских учреждений, родителей).		
	Встречи с интересными людьми.		
	Организация конкурсов, игр, викторин.		
	Разработка различных видов экскурсий для музея.		
	Составление программы и подготовка праздничных мероприятий: литературно-музыкальных композиций, посвящённых Дню защитника Отечества, Дню Победы.		
	Пополнения атрибутов для музея		

Обобщающий	Обобщение положительного опыта реализации Программы развития музея	2020	Руководитель музея, педколлектив
	Определение эффективности работы		

3.3. План мероприятий по реализации Программы развития Зала Боевой славы на 2017-2027 годы

Направления	Содержание работы	Сроки
Укрепление материально-технической базы	Приобретение информационных стендов, плакатов по тематике музея	2017
	Приобретение новых стендов для передвижных выставок	2018
Работа музейными фондами	Инвентаризация имеющихся музейных предметов.	ежегодно
	Пополнение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение	
	Систематизация музейных предметов по разделам и темам	
	Создание сборника нормативных актов и документов по деятельности музеев	
	Создание сборника рекомендательных материалов о деятельности музея	
	Продолжение картотеки музейных предметов	
Экскурсионная работа	Проведение обзорных и тематических экскурсий по экспозициям музея для обучающихся и гостей	По плану
	Проведение встреч с ветеранами в рамках празднования знаменательных дат, посвящённым главным битвам в Великой Отечественной войне	
	Организация обмена опытом экскурсионной работы с музеями города и других школ области	
	Подбор материалов для оформления тематических сменных выставок	
	Организация экскурсий по сменным выставкам	
Поисковая работа	Поиск и сбор информации о ветеранах ВОВ, участниках трудового фронта – жителях села, района, области, родственниках воспитанников	ежегодно
	Расширение информационной базы о детях войны	
	Поиск и разработка новых тематических экспозиций для экскурсий	

	Разработка новых тем поисковых заданий для детей	
Работа с ветеранами	Встречи с ветеранами, труженниками тыла и защитниками Отечества	ежегодно
	Проведение праздников с приглашением ветеранов войны и труда, защитников Отечества	
	Интервьюирование ветеранов и защитников Отечества с целью сбора материалов и воспоминаний	
	Праздничные концерты и выступления	
Развитие сетевого взаимодействия	Переговоры о сотрудничестве с музеями других детских учреждений	ежегодно
	Составление плана совместной деятельности с социальными организациями	
	Активное участие в праздничных мероприятиях гражданско-патриотического направления	

3.4. Перспектива развития Зала Боевой славы

- ❖ Внедрение данной программы покажет возможности и перспективы работы в решении проблемы по активизации работы с детьми, родителями (законными представителями), педагогами и социумом по патриотическому воспитанию на основе исторических фактов и событий Великой Отечественной войны. В результате реализации программы мы сможем собрать необходимый материал для патриотического воспитания детей.
- ❖ проведение на базе музея и использование его коллекций на занятиях по разным видам деятельности;
- ❖ подборка художественной литературы, презентаций;
- ❖ фото, видео материалы, наработки и другой материал будет предлагаться для обмена опытом другим школьным музеям;
- ❖ составление альбома участников создания музея и каталога экспонатов;
- ❖ пополнение альбома и каталога музея.

План работы школьного Зала Боевой славы на 2022-2023 уч. год

№	Название мероприятия	Сроки	Форма проведения	Классы	Ответственные
1.	Утверждение плана работы Зала Боевой Славы	сентябрь	Заседание актива	Актив	Руководитель
2.	Организация работы по дополнению экспозиций Зала	В течение учебного года	Поисковая работа	1-11	Участники ВПК «Доблесть», руководитель
3.	Организация мероприятий, посвященных Дням Воинской Славы: 9 декабря – День Героев Отечества 27 января – день снятия блокады Ленинграда, 15 февраля – День вывода советских войск из Афганистана; 23 февраля – День Защитника Отечества; 9 мая – День Победы	9.12 27.01 15.02 23.02 9.05	Уроки мужества, Важный разговор, Торжественное мероприятие Встречи с ветеранами	1-11	Участники ВПК «Доблесть», руководитель
4.	Организация работы творческой группы экскурсоводов Зала. Обсуждение тем и подготовка обзорных и тематических экскурсий по музею.	сентябрь	Заседание актива	Актив	Участники ВПК «Доблесть», руководитель
5.	Участие в проектах: 1. «Неизвестное сражение» 2. «Боевой путь»	В течение года	Реконструкция событий, посвященных боевым действиям времен ВОВ		Участники ВПК «Доблесть», руководитель
6.	Совместные поисковые мероприятия с военно-историческими клубами «Оплот», «Неунываки», «Надежда»	В течение года			Участники ВПК «Доблесть», руководитель
6.	Акции «День Памяти неизвестного солдата», «Блокадный хлеб», «Свеча Памяти»	Декабрь Январь, июнь			Участники ВПК «Доблесть», руководитель
7.	Участие в фестивале «Серболовстан» (высота «Огурец», Воловский район»)	май			Участники ВПК «Доблесть», руководитель

8.	Участие в торжественных мероприятиях, посвященных 78-ой годовщине Победы в ВОВ (Лев-Толстовский район)	6-7 мая			Участники ВПК «Доблесть», руководитель
9.	Парад Победы	5-9 мая			Участники ВПК «Доблесть», руководитель
10.	Организация работы с Советом ветеранов. Организация встреч с ветеранами	Февраль Май	Вахта Памяти	1-11	Участники ВПК «Доблесть», руководитель
11.	Работа по развитию экспозиции Зала: оформление стендов Выставки книг и творческих достижений учащихся. Пополнение коллекции Зала новыми экспонатами.	В течение года	Поисковая, проектная деятельность	1-11	Участники ВПК «Доблесть», руководитель
12.	Размещение информации о музее на сайте школы. Создание странички «Виртуальный музей»				Администратор сайта
13.	Научно-исследовательская работа. Изучение истории школы, привлечение учащихся к беседам с учителями и администрацией; Участие в школьном, муниципальном этапе НПК, помощь школьникам в подготовке работ с привлечением музейных экспонатов; -Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка. - Встречи с ветеранами ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране.	В течение года	Научно-исследовательская работа.	5-11	Руководитель, Участники ВПК «Доблесть»
14.	Экскурсионная работа. Обзорные и тематические экскурсии по музею: 1 «И помнит мир	В течение года Приурочено к памятным	Экскурсионная работа.	1-11	Актив, руководитель

	спасенный» (обзорная) 2 «История Сталинградской битвы» (Тематическая) 3 «Дети войны» (тематическая) 4 «Блокада Ленинграда» (тематическая) 5 «Афганский дневник» (тематическая)	датам 2.02 14.02 27.01 15.02			
15.	Проведение бесед, музейных уроков, классных часов, конкурсов: Важный разговор «Слава Героям» Урок мужества Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях: - День Защитника Отечества - День Победы. Проведение конкурса газет и плакатов, посвященных дню Победы	Ежегодно Декабрь Февраль Май	Проведение бесед, музейных уроков, классных часов, конкурсов:	5-11	Руководитель, Участники ВПК «Доблесть»
16.	Шефство над Памятником павших в годы войны	В течение года			Участники ВПК «Доблесть», руководитель
17.	Проведение санитарных дней по уборке помещения музея Боевой Славы в последней неделе каждого месяца	В течение года			Участники ВПК «Доблесть», руководитель

Составитель: *руководитель музея*